

**Письменники Рівненщини – дітям  
(методично-бібліографічні матеріали на допомогу  
бібліотекарю в роботі з користувачами-дітьми)**

**Випуск XIV**

**Гридін Сергій Володимирович**

Сергій Гридін – відомий український письменник, наш земляк із Здолбунова, автор серії книг про віруса Федька, переможець у номінації «Краще видання для дітей» у конкурсі «Краща книга Рівненщини 2012 року», директор фестивалю для дітей «Дивокрай 2013 року», учасник АТО. Йому завжди притаманне почуття гумору. Приємним сюрпризом для дітей став вихід нової книги про рудого кота «Кігтик Ковбаско». У ній п'ятикласникові Олегіві життя власного кота Кігтика Ковбаска здається мало не щастям – їж, гуляй і вилежуйся, скільки влізе. Проте, одного ранку хлопцеві довелося прокинутися... котом. А Ковбаскові – піти до школи замість свого господаря. Якими пригодами обернулося це дивне перетворення, можна довідатись із даної книги. «Кігтик Ковбаско», швидше за все, буде до читацького смаку учням середнього шкільного віку. Для цієї категорії користувачів у бібліотеці доречно провести бесіду-обговорення.

Примірні питання до бесіди-обговорення за книгою С.Гридіна

«Кігтик Ковбаско»:

1. Як автор книги «Кігтик Ковбаско» характеризує п'ятикласника Олега Дерихату? Розкажіть про мрії хлопчика.
2. Як познайомились Олег з іще безіменним кошеним?

3. Чому Дерихата назвав свого кота Кігтик Ковбаско і коли той став повноправним членом їхньої сім'ї?
  
4. Яка книга і чому надихнула хлопця на перевтілення та чи сподобалась ця ідея Кігтику?
  
5. Як пройшов перший день хлопчика Ковбаска у школі та чи запідозрили шкільні товариші «прибульця».
  
6. Яким побачив котяче життя Дерихатько в тілі Ковбаска?
  
7. Розкажіть про трійню Барбосків та їхні вчинки. Чи подобаються вони вам?
  
8. Які три важливі проблеми зачіпає письменник у своєму творі?
  
9. Яким чином головним героям вдалося здійснити зворотне перевтілення і чи допомогла їм порада ясновидиці Куролап?
  
10. Які висновки зробили для себе Олег Дерихата та кіт Ковбаско, побувавши в чужому тілі?

Варта уваги ще одна нова книжка С.Гридіна – «Незрозумілі», яка також адресована підліткам.

Можна витерпіти безвихідь і дочекатися, здавалося, недосяжного кохання, якщо бути справжнім, мати друзів і відвагу постояти за них як друг. Якщо вміти розуміти і ставати зрозумілим. Таким є шлях і досвід юного героя цієї повісті, сповненої драматичних напружень, неординарних пригод і щемливих переживань.

У бібліотеці за даною книгою із старшокласниками радимо провести диспут «Підлітковий вік – що це за період?».

Примірні питання до диспуту:

1. Реальне життя та уявний світ Сашка Головка. Чим вони відрізнялись і як поводить себе у них головний герой?
2. Який прикрий випадок у школі звів Сашка з Ромою Мельником і чи стали вони в майбутньому найкращими друзями? Чи маєте ви справжніх друзів?
3. Ваша думка про вечірку в Катюхи Змієвської і як відреагували на неї вчителі та однокласники?
4. Чи існує проблема взаємовідносин між батьками і дітьми і як, на вашу думку, чи потрібне відкрите спілкування дітей з батьками?
5. Чому так часто учні 9-А класу вели себе нахабно на деяких уроках? Чи буває таке у вашому класі?

6. Чи вмієте ви знаходити вихід із складних життєвих ситуацій і яким чином це зробив Сашко Головка?

7. Чи вдалося Сашку прорватися через проблеми і навіть подорослішати?

Гридін Сергій. Кігтик Ковбаско/С.Гридін. – Видавництво Старого Лева, 2015. - 150 с.

Гридін Сергій. Незрозумілі: повість/С.Гридін. – Київ: Академвидав, 2016. – 128 с.

## **Собецька Тетяна Дмитрівна**

Малюки завжди з нетерпінням чекають нових книжечок відомої рівненської письменниці – Тетяни Собецької. Адже більшість із них – книжки-розмальовки, які чи не найбільше до вподоби дітям. Не так давно з'явилась нова її книжечка «Лісовик і звірята». Прочитавши її, діти більше дізнаються про лісових мешканців, можливо, навіть подружаться з ними, бо кожен твір вчить доброти і спостережливості. А якщо сподобаються казкові герої, то маленькі користувачі бібліотеки можуть спробувати себе в ролі акторів, драматизувавши ці твори. Зокрема, цікавою стала б інсценівка за віршем «Лісовик і звірята», де героями є Вовк, Лисиця, Зайчата, Їжак, Ведмідь, Жаба, Білка, Осел та Дідусь Лісовик. Самі віршики дуже легкі для сприймання. Тому їх можна рекомендувати для поетичних хвилинок. Цікавим моментом стане і розфарбовування малюнків.

Собецька Т.Д. Лісовик і звірята/Т.Д.Собецька. – Рівне: ПП Дятлик М.С., 2015. – 32 с.

## **Степанюк Михайло Іванович**

Михайло Степанюк – відомий рівненський письменник, член Національної Спілки письменників України, лауреат гумористичної Нобельської премії, автор книжок для дітей «Грабівський вал», «Свята Анна», «Пандора», «Сірко», «Поліські легенди», «Лелека», «Про калину і не тільки». Нова книга Михайла Степанюка - «Жар-птиця долі» - це поема про минуле і сучасне України. Адресована читачам середнього та старшого шкільного віку. А присвятив її письменник своїм дітям, онукам та правнукам. Злободенність цієї книги – безсумнівна. Ознайомити з поемою учнів середнього шкільного віку у книгозбірні можна під час коментованих голосних читань. А старшокласникам запропонувати книгу для самостійного знайомства.

Степанюк М.І. Жар-птиця долі: для дітей середнього та старшого шкільного віку/М.І.Степанюк. - Рівне:ФОН Колодяжний Р.М., 2014. - 72 с.

## Титечко Василь Григорович

У XIII випуску методично-бібліографічних матеріалів «Письменники Рівненщини - дітям» ми познайомили з молодим письменником, членом Національної спілки письменників та журналістів України, лауреатом премії імені Леоніда Куліша–Зіньківа в галузі дитячої літератури - Василем Титечком. У творчому доробку письменника - книги для дітей: «Під дощем вмивався котик», «Плакав гірко крокодил», «Бегемоти вчили ноти», «Горде левеня».

Нові книжки–розмальовки Василя Титечка подарують малечі безліч приємних та гарних вражень.

Перша - «Босоноге літечко, прощавай» - відкриває нові стежини райдужного дитинства, де щемливі почуття веселощів та доброзичливості наповнюють щирим різнобарв'ям найщасливіші дні життя.

Друга - «Я до сонця лагідно посміхнувсь» - переносить читачів до теплого й щасливого закутку, наповненого любов'ю, щирістю та сміхом, де кожна невеличка розповідь робить життя веселим та яскравим.

Як от у віршику «Комарик і Букварик»:

“Для малого комарика

Купив тато букварика.

Але книгу ту ніколи

Не приносив ще до школи,

Бо малий комарик

І важкий букварик!”

Третя - «На урок прийшли сороки» - веде читачів стежкою радісного та барвистого світу, де герої-звірята в жартівливо-піднесеному настрої розповідають про свої кумедні витівки та випадки і навчають дітей одній із основних манер – посміхатися.

Популяризувати дані збірки радимо в бібліотеці під час поетичних хвилинок, голосних читань, а також використовувати для читання в сімейному колі, для самостійного читання. Самі віршики дуже легко запам'ятовуються, тому малюки їх можуть вивчити напам'ять. Цікавим буде і розмальовування малюнків, які створила художниця Ірина Катеринчик.

Титечко В.Г. Босоноге літечко, прощавай: книга-розмальовка/

В.Г.Титечко. - Рівне: ПП Лапсюк, 2015. - 32 с.

Титечко В.Г. На урок прийшли сороки: Твори/В.Г.Титечко. – Рівне, 2013. – 28 с.

Титечко В.Г. Я до сонця лагідно посміхнувсь: книжка-розмальовка/В.Г.Титечко. - Рівне: ПП Лапсюк В.А., 2014. - 32 с.

## **Демчук Роман Степанович**

Творчий доробок відомого на Рівненщині дитячого письменника, сатирика і гумориста, члена Національної Спілки письменників України Романа Демчука поповнився двома новими книгами для малят.

«Рукавичка-чарівничка» - це яскраве художнє видання з потішними ілюстраціями художниці Вікторії Дунаєвої та відомими народними казочками «Колобок», «Курочка ряба», «Рукавичка», «Ріпка», «Вовк і семеро козенят», які автор у властивій йому манері переповів на новий сучасний лад у віршованій формі.

Ще одну книжку - «Техніка для Петрика» Роман Демчук адресує тим, хто дружить з технікою. Це - пізнавальні віршенята зацікавленим малятам. Допитлива дівчора прочитає про човни, автомобілі, кораблі космічно-білі. Ще й рядки про мотосани – для невмілої Оксани, димовитий паровозик, що курсує попри лози; повнобокий дирижаблик, за котрим слідкує зябчик. І трамвайчик Дир-дир-дирчик, Зай в якому – командирчик; дельтаплан квоктунки Лізи та й про інші механізми. Кожен віршик супроводжується пізнавальним малюнком уже знайомої художниці Вікторії Дунаєвої.

Для популяризації цих книг, які адресовані дітям молодшого шкільного віку та дошкільнятам у книгозбірні радимо провести презентацію, запросивши самого автора.



Надалі бібліотекарі можуть проводити голосні читання казок, вікторини, конкурс малюнків, свято казки, а діти радо покажуть свої акторські здібності в інсценівках. У сім'ї малюкам теж мають читати казки дорослі, адже таке читання розвиває пам'ять, мислення, уяву.

Демчук Р.С. Рукавичка–чарівничка: казок відомий ряд на новий, сучасний лад/Р.С.Демчук; худ. В.А.Дунаєва. - Рівне: М.С.Дятлик, 2015. - 24 с.

Демчук Р.С. Техніка для Петрика: пізнавальні віршенята зацікавленим малятам/Р.С.Демчук; худ. В.Дунаєва. - Рівне: М.С.Дятлик, 2015. - 24 с.

## **Правоторова Віра Миколаївна**

Віра Правоторова – рівненська дитяча поетеса, з творчістю якої ми знайомимо вперше.

Писати вірші поетеса почала не так давно. Спершу писала їх стихійно і час від часу. Але все змінилося після того, як їх помітив Іван Малкович у Києві. Віршики авторки потрапили до чудових подарункових видань – збірників творів для дітей, зокрема до «Улюблених віршів - 2» (видавництво «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА») та «Сніжно-крилих янголів» (видавництво «Свічадо»). Поетичні твори Віри Правоторової друкувалися у численних періодичних виданнях для дітей, серед яких журнали «Малятко», «Маленька фея та сім гномів», «Мамине сонечко», «Ангелятко», «Колобочок», «Ноїв ковчег».

Творче кредо авторки – короткий, але глибокий і вічний біблійний вислів: «Будьте, як діти». Для поетеси спілкування з дітьми – та віддушина, яка заповнила решту її життя. Вона завжди спілкується з ними, як із рівноправними і так само по-дитячому сприймає навколишній світ. Часом і вірші народжуються просто як відповіді на дитячі запитання.

Перша її книжка - «Віршенята і віршики з оксамитової торбинки». Це видання для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку. Усі герої віршів у доброзичливій і легкій для сприйняття формі наблизять дитину до розуміння понять доброти, милосердя і співчуття, підкажуть, як подружитися із власним янголом, навчать мріяти і фантазувати, зрозуміти мову всіх живих істот. А ще малюки відкриють таємницю про те, чому книга так називається. Ілюстратором цього видання стала молода рівненська художниця Ольга Мойсюк. Це її перша подібна робота і доволі успішна. Адже на яскравих кольорових сторінках книжечки передана не тільки загальна атмосфера кожного віршика, але і час доби, найбільш доречний для його звучання.

«Веселі віршики з мальованого глека» - друге видання Віри Правоторової, адресоване дітям дошкільного та молодшого шкільного віку, яке через призму українського слова та барвистих ілюстрацій допомагає дитині позитивно сприймати оточуючий світ, дає поштовх до розвитку почуття ритму, творчої уяви і фантазії.

Звідки беруться назви кольорів? Як навчитися вимовляти букву «ер?» Чому у страху великі очі? Хто якими словами дякує? Відповіді на ці та багато інших питань чекають на дитину в збірці веселих віршиків.

Кожна розгортка книги – це маленька історія, яка тематично і гармонійно об'єднує в одне ціле твори та ілюстрації до них, які створили Ольга Мойсюк та Наталка Серветник.

Обидва ці видання рекомендуємо для читання всією родиною. А у книгозбірні - провести презентацію цих книг за участю автора.

Правоторова В. Веселі віршики з мальованого глека/В. Правоторова. - Київ: Гамазин, 2016. - 44с.

Правоторова В. Віршенята і віршики з оксамитової торбинки /

В. Правоторова. - Київ: Гамазин, 2015. - 40 с.

## **Кашук Микола Кирилович**

Микола Кашук – член Національної Спілки письменників України, автор дитячих книг «Тепла хатка», «Прочитай та відгадай», «Рідний край», «Цей загадковий світ», «Любим дітям», «З любов'ю до природи», «Відгадає той, хто знає», «Загадковий світ», «Абетка», «Щасливе дитинство», «Перший дзвоник».

«Є такі професії» - дві нові збірки поета, які знайомлять маленьких читачів з професіями, прищеплюють любов до працьовитих людей. Діти дізнаються про професію ветеринара, шофера, адвоката, перукаря, лікаря, прикордонника, тракториста, слюсаря, продавця тощо. Прикрашають книги майстерно виконані художні малюнки Наталії Велігурської та Ірини Ткачук.

Ознайомити із даними збірками дітей молодшого шкільного віку бібліотекарі можуть під час вікторини «Є такі професії», питаннями до якої будуть віршовані загадки з даної книги.

Кашук М. Є такі професії/М.Кашук. - Рівне: ТзОВ фірма «Принт Хауз», 2015. - 12 с.

Кашук М. Є такі професії/М. Кашук. - Рівне: ТзОВ фірма «Принт Хауз», 2015. - 12 с.

## **Велесик Петро Якович**

Писати для дітей дуже складно. Адже довколишній світ сприймається ними зовсім по-іншому, аніж дорослими. В уяві дітей звірі й дерева розмовляють між собою власною мовою. Й що дуже дивно, дітлахи не лише чують і розуміють те спілкування, а то й, граючись в уявному довколишньому світі, самі беруть участь у тих бесідах.

Саме такою вийшла з-під пера Петра Велесика нова дитяча книга «Косить зайчик осоку», зі сторінок якої і звірята, і комахи, і квіти, і дерева ведуть веселі й серйозні розмови не тільки між собою, а й з маленькими читачами. А художник Інна Нагорна своїми яскравими малюнками допомагає дітлахам особисто познайомитися з героями віршів. Тому доречно буде запропонувати цю книжку для самостійного читання вдома.

Велесик Петро: книга для дітей/Петро Велесик. - Рівне: ФОН Колодяжний Р.М., 2015. - 32 с.

Підготувала:

Людмила Максимчук, провідний редактор КЗ «Рівненська обласна бібліотека для дітей»  
РОР